

29^e Festival International

23 mars au 1^{er} avril 2007

Les films et les horaires

www.filmsdefemmes.com

Avant-premières Maison des Arts

Away from Her de Sarah Polley (Canada, 2006, 105')	Samedi 24 - 21h00
Dans les cordes de Magaly Richard-Serrano (France, 2007, 105')	Jeudi 29 - 15h00
Komma de Martine Doyen (Belgique, 2006, 90')	Mercredi 28 - 13h00
Le Pendu de Claire Devers (France, 2006, 90')	Mardi 27 - 19h00
The Namesake de Mira Nair (USA/Inde, 2006, 122')	Dimanche 25 - 21h00

Compétition Long métrage fiction Maison des Arts

Call Me Mum de Margot Nash (Australie, 2005, 76')	Lundi 26 - 16h30 Mardi 27 - 14h00 Samedi 31 - 14h00
Ecorchés de Cheyenne Carron (France, 2005, 77')	Dimanche 25 - 19h00 Lundi 26 - 17h00 Vendredi 30 - 21h00
Finn's Girl de Dominique Cardona - Laurie Colbert (Canada, 2007, 99')	Samedi 24 - 13h00 Mardi 27 - 21h00 Mercredi 28 - 19h00
How is Your Fish Today ? de Xiaolu Guo (Chine/GB, 2006, 83')	Samedi 24 - 16h30 Mardi 27 - 21h30 Jeudi 29 - 14h00
It's Me Now d'Anna Jadowska (Pologne, 2005, 85')	Dimanche 25 - 13h00 Lundi 26 - 19h00 Samedi 31 - 17h00
Madonnen de Maria Speth (Allemagne, 2007, 125')	Mercredi 28 - 21h00 Vendredi 30 - 17h00 Samedi 31 - 15h00
Pleasant Moments de Vera Chytilova (Rép Tchèque, 2006, 108')	Samedi 24 - 19h00 Mercredi 28 - 17h00 Vendredi 30 - 19h00
Shoot The Messenger de Ngozi Onwurah (GB, 2006, 89')	Dimanche 25 - 14h00 Mardi 27 - 12h00 Jeudi 29 - 16h30
The Man of No Return de Katya Grokhovskaya (Russie, 2006, 104')	Vendredi 23 - 21h00 Samedi 24 - 15h00 Lundi 26 - 15h00
Verfolgt d'Angelina Maccarone (Allemagne, 2006, 87')	Dimanche 25 - 17h00 Mardi 27 - 17h00 Samedi 31 - 13h00

Compétition Long métrage documentaire Maison des Arts

Bigger Than Barbie de Tina Davies (Norvège, 2006, 52')	Samedi 24 - 14h00 Samedi 31 - 12h00
Dialogues In The Dark de Melek Taylan (Turquie, 2005, 65')	Lundi 26 - 19h00 Vendredi 30 - 21h30
Enemies of Happiness d'Eva Mulvald (Danemark, 2006, 58')	Samedi 24 - 12h00 Mercredi 28 - 12h00
Figner, The End of a Silent Century de Nathalie Alonso Casale (Pays-Bas/GB/Fr, 2006, 90')	Samedi 24 - 17h00 Vendredi 30 - 15h00
Paroles d'un autre Brésil de Claudia Neubern (France, 2006, 90')	Mardi 27 - 16h30 Mercredi 28 - 16h30
Résistance de Lucinda Torre (Espagne, 2006, 112')	Dimanche 25 - 15h00 Jeudi 29 - 17h00
Shadows of Fate de Susan Gluth (Allemagne, 2006, 70')	Samedi 24 - 21h30 Jeudi 29 - 19h00
Tupperware : recettes pour le succès de Vali Fugulin (Canada, 2006, 65')	Lundi 26 - 21h30 Vendredi 30 - 12h00
Vivre seul de Chloé Hunzinger (France, 2006, 52')	Dimanche 25 - 19h00 Mercredi 28 - 14h00
We Are not Defeated de Lee Hyran (Corée, 2006, 105')	Dimanche 25 - 12h00 Vendredi 30 - 14h00

Compétition court métrage Maison des Arts

Coco-Nuts de Charlotte Blom (Norvège, 2006, 10')	Mardi 27 - 19h00 Mercredi 28 - 17h00
Comme personne de Géraldine Doignon (Belgique, 2006, 26')	Mardi 27 - 19h00 Mercredi 28 - 14h00
Conte de quartier de Florence Mialhe (France/Canada, 2006, 15')	Samedi 24 - 19h00 Vendredi 30 - 19h00
Deweneti de Diana Gaye (Sénégal/Fr, 2006, 15')	Samedi 24 - 14h00 Samedi 31 - 12h00
Embrace Me de Kim Hye-Jee (Pologne, 2005, 14')	Samedi 24 - 13h00 Mardi 27 - 19h00
Fille unique de Julie Bonan (France, 2006, 25')	Samedi 24 - 12h00 Mercredi 28 - 12h00
Flighty de Leigh Hodgkinson (GB, 2006, 1')	Dimanche 25 - 19h00 Mercredi 28 - 12h00
Game de Kristina Grozeva (Bulgarie, 2006, 1')	Samedi 24 - 14h00 Samedi 31 - 12h00
Je suis une bombe d'Elodie Pong (Suisse, 2006, 6')	Lundi 26 - 21h30 Samedi 31 - 12h00
Je suis une voix de Cécile Rousset et Jeanne Paturle (France, 2006, 13')	Lundi 26 - 19h00 Vendredi 30 - 21h00



Autoportrait Charlotte Rampling Maison des Arts & Lucarne

Désaccord Parfait La Lucarne Dimanche 1er avril 14h30
d'Antoine de Caunes (France, 2006, 91')

Embrassez qui vous voudrez La Lucarne Vendredi 30 - 14h30
de Michel Blanc (France, 2002, 103') Lundi 2 avril 18h30

La Cerisaie Samedi 31 - 22h30
de Michael Cacoyannis (France/Grèce, 1999, 137')

Les Clés de la maison Mardi 27 - 15h00
de Gianni Amelio (France/Italie, 2004, 105')

Signs & Wonders La Lucarne Vendredi 30 - 16h30
de Jonathan Nossiter (France, 2000, 108') Lundi 2 avril 21h00

Sous le sable Lundi 26 - 21h00
de François Ozon (France, 2001, 95')

The Queen La Lucarne Jeudi 29 - 16h30 La Lucarne
de Stephen Frears (GB, 2006, 103')

Vers le Sud La Lucarne Jeudi 29 - 21h00
de Laurent Cantet (France, 2006, 115') Samedi 31 - 14h30

La Neige rouillée Mardi 27 - 14h00
de Tamara Táddeo (Canada, 2006, 12') Vendredi 30 - 12h00

La Promenade Dimanche 25 - 17h00
de Marina de Van France (France, 2006, 35') Samedi 31 - 13h00

Le Mur Samedi 24 - 21h30
de Karlotta Ehrenberg (Allemagne, 2006, 20') Samedi 31 - 14h00

L'Envie des autres Samedi 24 - 15h00
de Miren Pradier (France, 2006, 9') Lundi 26 - 15h00

Les Hommes s'en souviendront Mercredi 28 - 19h00
de Valérie Muller (France, 2006, 9') Vendredi 30 - 14h00

Ma culotte Dimanche 25 - 19h00
de Blandine Lenoir (France, 2006, 14') Lundi 26 - 17h00

Magic Paris Mardi 27 - 17h00
d'Alice Winocour (France, 2006, 20') Mercredi 28 - 16h30

Match-Making Mardi 27 - 12h00
d'Anna Fenchenko (Russie, 2006, 27') Samedi 31 - 17h00

Même pas mort Dimanche 25 - 13h00
de Claudine Natkin (France, 2006, 15') Lundi 26 - 19h00

Nationale Mardi 27 - 19h00
d'Alex Barbey (Fr/Allemagne, 2006, 37') Vendredi 30 - 21h30

Perds pas la boule Samedi 24 - 17h00
de Maria Pia Crapanzano (France, 2006, 12') Vendredi 30 - 15h00

Phantom Canyon Dimanche 25 - 12h00
de Stacey Steers (USA, 2006, 10') Mardi 27 - 21h00

Printed Rainbow Samedi 24 - 21h30
de Gitanjali Rao (Inde, 2005, 15') Dimanche 25 - 16h30

Private Life Lundi 26 - 16h30
d'Abbe Robinson (GB, 2006, 15') Vendredi 30 - 12h00

Sexy Thing Lundi 26 - 19h00
de Denie Pentecost (Australie, 2006, 14') Vendredi 30 - 21h00

The Last Circus Mardi 27 - 16h30
de Vera Neubauer (GB, 2006, 17') Mercredi 28 - 14h00

The visitors Dimanche 25 - 19h00
de Ulrike Molsen (Allemagne, 2006, 38') Jeudi 29 - 19h00

Two Women and a Man Samedi 24 - 16h30
de Roe Rosen (Israël, 2006, 16') Mardi 27 - 21h30

Wide-eyed Dimanche 25 - 14h00
de Julie Bille (Danemark, 2005, 28') Vendredi 30 - 21h30

Zoo Mardi 27 - 19h00
de Salla Tykka (Finlande, 2006, 13') Jeudi 29 - 14h00

Rétrospective Mira Nair Maison des Arts & Lucarne

India Cabaret Dimanche 25 - 16h30
de Mira Nair (Inde/GB/Canada, 1985, 58')

Kama Sutra La Lucarne Lundi 26 - 21h00
de Mira Nair (Inde, 1997, 112') Mardi 3 avril 18h30

Le mariage des moussons La Lucarne Dimanche 25 - 18h30
de Mira Nair (Inde/USA/Fr/It/Al, 2001, 110')

Salaam Bombay Jeudi 29 - 12h00
de Mira Nair (GB/Inde/France, 1988, 113')

So British ! Maison des Arts & Lucarne

Sandra Lahire programme 1 Vendredi 30 - 16h30
(GB, 1984-89, 87')

Arrows de Sandra Lahire (GB, 1984, 15')
Terminals de Sandra Lahire (GB, 1986, 15')
Eerie de Sandra Lahire (GB, 1992, 1')
Plutonium Blonde de Sandra Lahire (GB, 1986, 15')
Uranium Hex de Sandra Lahire (GB, 1988, 11')
Serpent River de Sandra Lahire (GB, 1989, 30')

Sandra Lahire programme 2 (living on air) Samedi 31 - 16h30
(GB, 1991-99, 86')

Lady Lazarus de Lahire Sandra (GB, 1991, 25')
Johnny panic de Lahire Sandra (GB, 1999, 46')
Night Dances de Lahire Sandra (GB, 1995, 15')

Programme LUX Films Lundi 26 - 12h00
(GB, 1951-1974, 68')

Three Portrait Sketches de Margaret Tait (GB, 1951, 6')
Portrait of Ga de Margaret Tait (GB, 1952, 5')
Aerial de Margaret Tait (GB, 1974, 4')
Hugh MacDiarmid A Portrait de Margaret Tait (GB, 1964, 8')
Colour Poems de Margaret Tait (GB, 1974, 12')
Where I Am Is Here de Margaret Tait (GB, 1964, 33')

Programme CINENOVA Jeudi 29 - 21h30
(GB 1972-95, 76')

Women of the Rhonda d'Esther Ronay (GB, 1972, 20')
Light Reading de Lis Rhodes (GB, 1978, 20')
17 Rooms (Or What Lesbians Do in Bed?) de Caroline Sheldon (GB, 1985, 10')

Bhangra Jig de Pratibha Parmar (GB, 1990, 4')
Tea Leaf de Ruth Novacek (GB, 1986, 10')
Delilah de Tanya Syed (GB, 1995, 12')

Programme BIRDS EYE VIEW Vendredi 30 - 19h00
(GB, 2002-06, 82')
The Other Man de Dicynna Hood (GB, 2006, 15')
City Paradise de Gaelle Denis (GB, 2004, 6')
I Expect Joan Feels the Same de Sophie Williams (GB, 2003, 4')
Deep Down de Christin Cockerton (GB, 2002, 12')
One Hundredth of a Second de Susan Jacobson (GB, 2006, 6')
Left or Right For Love de Magali Charrier (GB, 2003, 6')
Desires de Kate Jessop (GB, 2006, 2')
Susie de Cathy Snelling (GB, 2005, 4')
Holiday de Laurencia Coriat (GB/France, 2004, 18')
A Moment de Valeria Ruiz (GB, 2006, 5')
Badgered de Sharon Coleman (GB, 2005, 6')

Hommage à Sally Potter

La Leçon de tango La Lucarne Samedi 24 - 14h30
de Sally Potter (GB, 1997, 100') Dimanche 1er avril 18h30

Orlando Dimanche 1er avril 21h00
de Sally Potter (GB, 1992, 92')

The man who cried La Lucarne Samedi 24 - 16h30
de Sally Potter (GB, 2000, 100') Mardi 3 avril - 21h00

Yes Jeudi 29 - 21h00
de Sally Potter (GB /Etats Unis, 2004, 100')

A Way of Life Jeudi 29 - 13h00
d'Amma Asante (GB /Galles, 2004, 91')

Beautiful Thing La Lucarne Lundi 26 - 16h30
d'Hettie MacDonald (GB, 1996, 90') Mardi 3 avril 14h30

Bhaji, une balade à Blackpool Mardi 27 - 13h00
de Gurinder Chadha (GB, 1993, 101')

Cellule Hambourg Mercredi 28 - 19h00
d'Antonia Bird (GB, 2004, 112')

Hush-a-Bye, Baby Lundi 26 - 13h00
de Margo Harkin (GB /Irlande, 1990, 80')

in the name of Dimanche 25 - 21h30
de Beata Hughes (GB, 2006, 90')

Kiss of Life La Lucarne Lundi 26 - 18h30
d'Emily Young (GB, 2003, 86') Jeudi 29 - 18h30

Le voyage de Morvern Callar La Lucarne Vendredi 30 - 18h30
de Lynne Ramsay (GB, 2002, 93') Mardi 3 avril 16h30

Nanou Vendredi 30 - 13h00
de Conny Templeman (GB, 1987, 101')

Nina's Heavenly Delights Jeudi 29 - 19h00
de Pratibha Parmar (GB, 2006, 94')

One Life Stand Mercredi 28 - 21h30
de May Miles Thomas (GB /Ecosse, 2000, 115')

Red Road + Wasp La Lucarne Mercredi 28 - 21h00
d'Andrea Arnold (GB /Ecosse, 2006, 113') Dimanche 1er avril 21h00

Sisters in Law La Lucarne Samedi 24 - 21h00
de Kim Longinotto et Florence Ayisi (GB, 2005, 104') Mardi 27 - 16h30

The Principles of Lust Samedi 31 - 19h00
de Penny Woolcock (GB, 2002, 108')

The Scar Lundi 26 - 14h00
d'Amber Production Team (GB, 1997, 114')

Tick Tock Lullaby Samedi 24 - 19h00
de Lisa Gornick (GB, 2006, 85')

Under the Skin Mercredi 28 - 15h00
de Carine Adler (GB, 1997, 83')

Une belle journée La Lucarne Dimanche 25 - 21h00
de Gaby Dellal (GB, 2004, 105') Mercredi 28 - 18h30

Histoires de voir : les désirs Maison des Arts

L'équilibre en soi Lundi 26 - 14h00
de Béatrice Vernhes (France, 2006, 26') Vendredi 30 - 16h00

Studio Bercot à l'école de la mode
de Valérie Gareil (France, 2006, 52')

Le Verbe et le temps Samedi 24 - 16h30
d'Anne de Mo (France, 2006, 26') Mardi 27 - 16h00
Jeudi 29 - 14h00

Mag Bodard un destin Mardi 27 - 16h00
d'Anne Wiazensky (France, 2005, 52') Jeudi 29 - 14h00

Comment le dire à sa mère Mardi 27 - 14h00
de Marie Mandy (France, 2005, 26') Vendredi 30 - 14h00

Les seins aussi ont commencé petits
de Marie Mandy (France, 2004, 26')
J'aurais pas mourir, juste me tuer
de Marie Mandy (France, 2005, 30')

My Sister My Bride Dimanche 25 - 20h00
de Bonnie Birt (USA, 2004, 26') Jeudi 29 - 18h00

Desire
de Julia Gustafson (USA, 2005, 84')

Love and Words are Politics Samedi 24 - 20h00
de Sylvie Ballyot (France, 2007, 44') Samedi 31 - 14h00

Judith Butler, philosophe en tout genre
de Paule Zajdemann (France, 2006, 52')

Les Mots clairs Samedi 24 - 16h00
de Floriane Devigne (Belgique, 2005, 23') Mercredi 28 - 16h00

Les tomates voient rouge
d'Andréa Bergala (France, 2006, 52')

Lettre à ma sœur Lundi 26 - 18h00
d'Habiba Djahnine (France/Algérie, 2006, 68') Jeudi 29 - 20h00

La Face sombre de l'humanité
de Brigitte Lemaire (France, 2006, 56')

La Traversée Mercredi 28 - 20h00
d'Elisabeth Leuvrey (France, 2006, 55') Vendredi 30 - 18h00

Toubib or not toubib
de Béatrice Jalbert (France, 2006, 59')

L'état de Guerre Dimanche 25 - 18h00
de B. Pignède et F. Condemi (France, 2006, 92') Samedi 31 - 18h00

Ni putes ni soumises, itinéraire d'un combat Lundi 26 - 16h00
d'Amy Caron (France, 2004, 52') Mardi 27 - 20h00

Reflections
d'Éléonore Gachet et Lise Leboeuf (France, 2006, 52')

Màs Tango Dimanche 25 - 16h00
d'Anja Hansmann et Sebastian Schnabel (Argentine/All, 2006, 58')

Les Ages (vidéos femmes) Samedi 31 - 16h00
Vidéos "Une minute, un espace à soi"

Les Prisonniers de Beckett Samedi 24 - 18h00
de Michka Saal (France, 2006, 90') Lundi 26 - 20h00

Par les yeux des filles Mardi 27 - 18h00
de Pascale Diez et Alice Bouché (France, 2006, 55') Mercredi 28 - 14h00

Day Night Day Night Dimanche 1er avril 19h00
de Julia Loktev (USA, 2006, 94')

Who's Counting Samedi 24 - 14h00
de Terre Nash (Canada, 1995, 94') Vendredi 30 - 20h00

Barakat Dimanche 1er avril 17h00
de Djamila Sahraoui (France/Algérie, 2006, 94')

Black Butterfly Dimanche 25 - 14h00
de Helma Sanders Brahm (Allemagne/Taiwan, 2005, 52') Jeudi 29 - 16h00

CINEMA LA LUCARNE

Ca brûle de Claire Simon (France, 2006, 111')

Samedi 24 mars 18h30, Mardi 27 mars 21h00
Mercredi 28 mars 16h30, Lundi 2 avril 14h30

La Faute à Fidel de Julie Gravas (France, 2005, 99')

Lundi 26 mars 14h30 Mercredi 28 mars 14h30
Samedi 31 mars 21h00, Dimanche 1er avril 16h30

La Femme-enfant de Raphaëlle Billetdoux (France, 1980, 100')

Dimanche 25 mars 14h30, Vendredi 30 mars 21h00, Lundi 2 avril 16h30

Sarajevo, mon amour

de Jasmila Zbanic (Bosnie Herzegovine, 2005, 90')
Mardi 27 mars 18h30, Jeudi 29 mars 14h30, Samedi 31 mars 16h30

Water

de Deepa Mehta (Inde/Canada, 2005, 117')
Dimanche 25 mars, 16h30, Mardi 27 mars 14h30, Samedi 31 mars 18h30

CINEMA DU PALAIS

Agua de Veronica Chen (France/Argentine, 2005, 89')

Mercredi 28 mars 18h00, Jeudi 29 mars 16h00,
Vendredi 30 mars 14h00, Vendredi 30 mars 20h00

Gipsy Caravan de Jasmine Dellal (USA, 2006, 110')

Mardi 27 mars 20h00

La Consultation d'Hélène de Crécy (France, 2005, 91')

Lundi 26 mars 20h00

L'année suivante d'Isabelle Czajka (France, 2005, 91')

Mercredi 28 mars 16h00, Jeudi 29 mars 14h00,
Jeudi 29 mars 20h00, Vendredi 30 mars 18h00

Puccini et moi de Maria Maggenti (USA, 2006, 82')

Mercredi 28 mars 14h00, Jeudi 29 mars 18h00,
Mercredi 28 mars 20h00, Vendredi 30 mars 16h00

Les trois lieux du festival

La Maison des Arts

Place Salvador Allende - Créteil
Tél. 01 49 80 38 14 Métro : Créteil Préfecture (Terminus)
Séances à 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 16h30, 17h, 18h, 19h, 20h, 21h, 21h30

Cinéma du Palais et ses trois salles

Centre Commercial du Palais 40, allée Parmentier - Créteil.
Tél. 08 92 68 91 23 Métro : Créteil Université
Email : cpalais@magic.fr/ www.lepalais.com
Les séances de 20h30 sont suivies d'un débat.

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont Mesly 100, rue Juliette Savar - Créteil
Tél: 01 45 13 17 00 Métro : Créteil Préfecture
Email : mjcmontmesly@nerim.net / http://mjcmontmesly.nerim.net
Séances : 14h30, 16h30, 18h30, 21h

DE BUSSAC

Communication imprimée et agence internet

LA NOTORIÉTÉ D'UNE « MAISON »

Pour donner tout son sens à l'imprimé, nous associons à la fabrication la conception même de l'écrit : le conseil, la rédaction, la mise en page, l'illustration... une gestion complète des supports.

Avec notre agence internet, nous apportons le conseil, la conception, le développement, la réalisation et l'hébergement de sites internet.

Photo: Mehdi LABELLE



debussac.fr
04 73 42 31 00



debussac.net
04 73 40 65 65